

Автор: Дарія Дзюба  
06.01.10.

## АРТИКЛЬ: ЩО ЦЕ ТАКЕ

### ЩО ТАКЕ АРТИКЛЬ

Уявіть ситуацію: Ви намагаєтеся встигнути на потяг і біжите із другом, що Вас проводить, на вокзал. І ось Ви добігаєте до платформи №3 і бачите, що відходить Ваш потяг.



Ви повідомляєте своєму другу «Потяг відходить». Припустимо, Ви все це промовляєте без відповідних емоцій. Що може подумати у цьому випадку Ваш друг? Він може подумати 2 речі:

- 1) що пішов Ваш потяг;
- 2) що пішов не Ваш потяг.

У англійців така двозначність неможлива, тому що у них є артиклі. Артикль – це маленьке слово, що використовується, щоб показати, чи знає Ваш співрозмовник, що Ви конкретно маєте на увазі. Наприклад, якщо я скажу Вам, що вчора придбала стіл, то стіл, який Ви малюєте у своїй уяві та той, який уявляю я, можуть бути зовсім різні речі.

*Стіл у Вашій уяві*



*Стіл у моїй уяві*



І поки ми з Вами не почнемо уявляти собі один і той самий стіл, ми не зможемо чітко одне одного зрозуміти. Використання артиклю подає Вам сигнал – Ви думаєте про те саме, що й я чи поки що ні. Наприклад, ось так виглядала би наша розмова, якби вона велась англійською мовою: «Я вчора купила (неозначений артикль) стіл. Це (неозначений артикль) дерев'яний стіл кольору бук. (Означений артикль) стіл мені дуже до вподоби.»

### ДЕ СТАВЛЯТЬ АРТИКЛЬ

Артикль вживається в основному з об'єктами. І ставимо ми його *перед* тими об'єктами,

до яких він відноситься:

- a house (будинок)
- an apple (яблуко)
- the book (книжка)

У такому положенні артикля є логіка, адже Ви одразу посилаєте сигнал співрозмовнику чи знає він, про що Ви зараз говорите (вживається означений артикль) або ні (вживається неозначений артикль).

Якщо перед об'єктом стоять різні характеристики (прикметники, наприклад), то тоді артикль ставиться перед цими характеристиками (спочатку Ви даєте співрозмовнику зрозуміти чи знає він предмет розмови чи ні, а потім уточнюєте деталі):

- a green apple (зелене яблуко)
- a big wooden house (великий дерев'яний будинок)
- the most interesting book (найцікавіша книга)

### ЯКІ БУВАЮТЬ АРТИКЛІ

Усього їх є два види: **неозначений** і **означений**.

#### Неозначений артикль

Неозначений артикль, який має форми «a» (перед приголосними) або «an» (перед голосними), вказує на те, що ми вперше згадуємо про предмет у розмові саме із цим співрозмовником, тобто людина ще не знає певних деталей.

Наприклад, якщо Ви вперше згадаєте про те, що у Вас є собака, то якби ми вели цю розмову англійською, то це виглядало б так: «У мене є (неозначений артикль) собака». І оскільки я не знаю, якої породи Ваш собака, скільки йому років, колір його хутра тощо, то, знову ж таки:

у Вас буде уявлення про Вашого собаку,



а у мене, про зовсім іншого



Також ми застосовуємо неозначений артикль, коли говоримо про щось у загальному сенсі. Наприклад, «(Неозначений артикль) Собака – друг людини.»



Ми тут не кажемо, що отой чорненький песик – друг людини. Ми кажемо взагалі, що будь-який собака може бути другом людини і деталі не мають для нас особливого значення в даному випадку.

### Означений артикль

Означений артикль, який існує тільки в одній формі «the», вказує, що співрозмовник має уявлення про предмет розмови. Пам'ятаєте нашу історію про потяг? Так ось, використання перед потягом означеного артикля означало б те, що пішов саме Ваш потяг і вже ніхто нікуди не їде.



І хоча вибір артикля залежить від Вас, будьте уважні із їх вживанням, адже вони потрібні скоріше не для Вас, а для Вашого співрозмовника. Використовуючи їх, Ви даєте йому зрозуміти чи чув він від Вас про це чи ні. Щоб краще зрозуміти логіку артиклів, уявіть таку ситуацію. Ви говорите другові: «Я купив DVD плеєр» і перед «DVD плеєр» ставите означений артикль. А Ваш друг ніколи навіть не знав про те, що Ви мріяли купити цей плеєр, і після Вашого використання означеного артикля перед плеєром він починає згадувати, коли ж він міг чути про те, що Ви його хочете купити і який саме Ви хочете купити. У цій ситуації цілком закономірно було б згадати плеєр з неозначеним артиклем, щоб дати зрозуміти, що друг про це чує вперше і йому не треба напружувати пам'ять, щоб згадати хоч щось про цей плеєр.

### ПОМИЛКИ У ВЖИВАННІ АРТИКЛІВ

У нашій мові артиклів взагалі немає, а тому нам вдається опанувати цю тему не одразу. Саме тому робити помилки з артиклями – це ще не кінець світу. По-перше, усі народи, в мові яких немає артиклів, можуть інколи забувати вживати їх у реченні. По-друге, Вас все одно зрозуміють. Єдине, що не варто вважати, що артиклі не потрібні – вони роблять Ваше спілкування з носіями мови зрозумілішим та легшим для них, тому вивчити їх та навчитися використовувати у мовленні, все ж таки, потрібно!

Інші граматичні теми Ви можете знайти у розділі «Безкоштовні уроки» на сайті [www.enrucafe.com](http://www.enrucafe.com)

42